

## Оценочные и методические материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современная пластика»

### Критерии оценки результативности обучения по программе

Результативность обучения по программе определяется по трем уровням освоения ребенком программного материала (минимальный, средний, максимальный) и оценивается по 10-ти бальной шкале: минимальный уровень: 1 – 3 балла, средний уровень: 4 – 7 баллов, максимальный уровень: 8 – 10 баллов. Оценивание ЗУНов обучающихся проводится 3 раза в год: сентябрь – входящий контроль, декабрь – промежуточный контроль, май – итоговый контроль. Для детей 2, 3, 4 и последующих годов обучения результаты итогового контроля за май месяц предыдущего учебного года переносятся на сентябрь текущего учебного года. Регулярной оценке подлежат предметные знания, умения и навыки ребенка (теоретическая и практическая подготовка).

### Теоретическая подготовка ребенка 1 года обучения

Оцениваемые параметры	№ п/п	Критерии	Минимальный уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Максимальный уровень (8-10 баллов)
Теоретические знания по основным разделам программы	1	Соблюдать правила поведения в танцевальном классе и дисциплину;	Ребенок владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет ½ материала, предусмотренного программой	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой
	2	Знать правила постановки ног у станка			
	3	Уметь делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.			
	4	Знать разницу между круговым движением и прямым			
	5	Иметь навык благородного, вежливого обращения партнеру			
	6				
Владение специальной терминологией	7	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины	Сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием

### Практическая подготовка ребенка 2 года обучения

Оцениваемые параметры	№ п/п	Критерии	Минимальный уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Максимальный уровень (8-10 баллов)
Практические и творческие умения и навыки.	1	Уметь ориентироваться в зале	Ребенок владеет менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков. Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания.	Объем усвоенных умений и навыков составляет $\frac{1}{2}$ предусмотренного программой материала. Репродуктивный уровень развития креативности – ребенок, в основном, выполняет задания на основе образца.	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Творческий уровень развития креативности – выполняет практические задания с элементами творчества.
	2	Правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).			
	3	Выполнять индивидуальные задания			
	4	Способность выполнения музыкально ритмических движений,			
	5	Уметь выступать перед публикой, зрителями.			
	6	Уметь в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений и т.д.)			

### Теоретическая подготовка ребенка 3 года обучения

Оцениваемые параметры	№ п/п	Критерии	Минимальный уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Максимальный уровень (8-10 баллов)
Теоретические знания по основным разделам программы	1	Соблюдать правила поведения в танцевальном классе и дисциплину;	Ребенок владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренн	Объем усвоенных знаний составляет $\frac{1}{2}$ материала,	Освоил практически весь объем знаний,

	2	Знать правила постановки ног у станка (при выворотной опоре)	ых программой	предусмотренного программой	предусмотренных программой
	3	Анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.			
	4	Подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.			
	5	Иметь навык благородного, вежливого обращения партнеру			
	6	Самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект			
	7	Договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности.			
Владение специальной терминологией	8	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины	Сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием

### Практическая подготовка ребенка 3 года обучения

Оцениваемые параметры	№ п/п	Критерии	Минимальный уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Максимальный уровень (8-10 баллов)
Практические и творческие умения и навыки.	1	Уметь ориентироваться в зале	Ребенок владеет менее чем 1/2 предусмотренных программой умений и	Объем усвоенных умений и навыков составляет 1/2 предусмотренного программой	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными
	2	Правильно взаимодейств			

		овать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).	навыков. Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания.	материала. Репродуктивный уровень развития креативности – ребенок, в основном, выполняет задания на основе образца.	ми программой. Творческий уровень развития креативности – выполняет практические задания с элементами творчества.
	3	Выполнять индивидуальные задания			
	4	Способность выполнения музыкально ритмических движений,			
	5	Овладеть основными навыками азбуки классического танца			
	6	проводить танцевальные движения, игры с аудиторией ровесников			
	7	Уметь выступать перед публикой, зрителями.			
	8	Уметь импровизировать работать в группе, в коллективе.			

**Результатом выполнения программы будут являться следующие знания, умения и навыки обучающихся:**

- знать правила постановки ног у станка (при выворотной опоре)
- знать разницу между круговым движением и прямым
- уметь ориентироваться в зале
- уметь выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений
- уметь в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений и т.д.)

- иметь навыки актерской выразительности
- уметь двигаться по кругу и хаотично, и в ритме, заданном педагогами
- выполнять индивидуальные задания
- уметь акцентировать шаг на первую долю
- различать быстрые и медленные танцы
- иметь навык благородного, вежливого обращения партнеру
- уметь выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой
- уметь исполнять ритмические, эстрадные танцы и комплексы упражнений
- овладеть основными навыками азбуки классического танца
- проводить танцевальные движения, игры с аудиторией ровесников
- усложнение координации путем введения сложных танцевальных комбинаций
- умение работать над выразительностью, пластичностью рук и корпуса.

Способность согласовывать движения своего тела с музыкой вызывает комфортное состояние и танцующий испытывает радость и удовольствие, осваивая те или иные задачи, которые ставит перед ним педагог.

Систематичность, постепенность и последовательность – основные педагогические принципы. Система упражнений, выстроенная по принципу "от простого к сложному" педагог использует различные методические приемы, учитывая возрастные особенности детей.