

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 100
имени вице-адмирала, Героя Советского Союза В.Г. Старикова»**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
МБОУ «СОШ №100»
Протокол № 11 от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
МБОУ «СОШ №100»
Приказ № 355-од от 18.09.2023 года
Директор _____ Б.В. Помыткин

Дело № 02-11

**Дополнительная общеобразовательная программа
интеллектуальной направленности
«Русский с удовольствием»**

Для обучающихся: 15-16 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Педагог: Загуменова А.П.

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального компонента государственных образовательных стандартов;
 - Примерной программы;
 - Программы учебного предмета (курса) «Русский язык для общеобразовательных школ». Авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский.
 - Федерального перечня учебников (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года №253);
 - Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта
 - ООП ООО и СОО МБОУ «СОШ №100» на 2023-2024 учебный год.
- Программа рассчитана на 1 час в неделю.

Общая характеристика

Курс «Русский с удовольствием» для учащихся 9-ых классов посвящён одной из важных задач – подготовке к успешной сдаче ОГЭ по русскому языку. В данном курсе приводятся в систему все знания, полученные учащимися при изучении орфографии (5-7 кл), пунктуации (8-9 кл.) и теории языка.

Часы на изучение русского языка к 9 классу резко сокращаются, и некоторые темы присутствуют на уроках русского языка только в виде повторения, что приводит к тому, что учащиеся приходят к выпускным экзаменам недостаточно подготовленными. Важные знания, умения и навыки необходимы учащимся при подготовке к выпускным экзаменам, особенно при подготовке к основному государственному экзамену.

Курс ориентирован на подготовку по русскому языку, на то, чтобы учащиеся получили практику, необходимую им для лучшего овладения общеучебными умениями и навыками, которые позволят школьникам успешно осваивать программу школы и на более высоком уровне подготовиться к сдаче экзаменов. Он является предметно ориентированным и даёт учащимся возможность проверить свои способности в этой области.

Цель и задачи

Цель: создание условий для овладения русским языком как средством общения, подготовить учащихся к итоговой аттестации. Это, согласно федерального компонента государственного образовательного стандарта, решает следующие задачи:

- выработать у учащихся навыка безошибочного письма,
- создать условия для овладения нормами литературного языка в письменной форме;
- создать условия для формирования умений и навыков вдумчивого, осмысленного чтения, интерпретации текста,
- совершенствовать речевую практику учащихся;
- совершенствовать навык работы с тестами.

В результате изучения курса учащийся должен

знать:

- правила проверяемых, фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно-грамматических написаний;
- условия, от которых зависит написание;
- норму, действующую при данных условиях;
- последовательность обнаружения изучаемой орфограммы;
- приёмы разграничения схожих написаний;
- правила постановки знаков препинания.

уметь:

- правильно писать слова с орфограммами, обусловленными морфологическим и традиционным принципами написания;
- правильно писать слова с орфограммами в суффиксах прилагательных;
- правильно писать слова с орфограммами в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных;
- правильно писать не с разными частями речи;
- правильно писать не и ни с местоимениями и наречиями;
- отличать предлоги от приставок, наречий и существительных;
-
- согласовывать в числе сказуемое с подлежащим;
- расставлять знаки препинания.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Нормативная база ОГЭ, структура и содержание КИМов.

Государственная итоговая аттестация как форма контроля. Спецификация как документ, перечисляющий особенности экзаменационной работы. Структура экзаменационной работы, распределение заданий и их дифференциация по уровням сложности. Задания типа А, В, С. Тестовый характер заданий. Демоверсия по русскому языку.

Описание бланков регистрации и ответов участника ОГЭ. Правила заполнения бланков ОГЭ. Критерии проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом (С 1).

2. Работа над частью 1. Изложение исходного текста.

Текст, его строение. Речеведческий анализ текста. Тип и стиль речи. Тема и композиция. Основная мысль исходного текста. Коммуникативно-речевые умения: осмыслить прочитанное, вычленив главное в тексте, сократить текст разными способами, логично и кратко изложить содержание, точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.

3. Выделение микро- и макротемы. Составление плана с опорой на ключевые слова, несущие информацию: 1 абзац - это проблемный вопрос, в котором автор пытается разобраться; во 2 абзаце (основная часть) записать развитие мысли автора; 3 абзац - это вывод автора на основании своих размышлений. Составляя план, учащиеся должны учитывать тип речи, потому что функционально-смысловые типы речи строятся по-разному. **Приёмы компрессии текста:** а) *исключения подробностей* (например: некоторых членов предложения или предложений, конкретизирующих смысл первого, в котором заключена основная мысль автора, исключение повторов, исключение фрагмента, имеющего менее существенное значение); б) *обобщение однородных явлений* (например: замена однородных членов синонимичным выражением, замена предложения или его части указательным местоимением, замена сложноподчинённого предложения простым); в) *сочетание исключения и обобщения* (например: слияние простых предложений в сложное, повествующих об одном и том же, одновременно исключая повторы, однородные члены и разные обособления).

4. Аудирование и письмо. Написание черного варианта переработки информации текста, данного для сжатого изложения с учётом методических требований и комментариев учителя (чтение текста, составление плана и переработка информации с применением приёмов компрессии).

5. Контроль знаний (часть 1) Практикум по написанию и анализу сжатого изложения.

Модуль 2. Работа над частью 2 (тесты)

Задания части А связаны с внимательным прочтением текста и пониманием содержания. Задания части В связаны с грамматическими нормами (морфологическими и синтаксическими).

6. Повторение фонетики. Буквы и звуки. Звуко-буквенный анализ (звонкие и глухие, мягкие и твёрдые звуки, двойная роль букв *е, ё, я, ю*).

Повторение орфографии. Правописание гласных в корне: изменяемые и неизменяемые на письме; правописание приставок изменяемых, неизменяемых, *пре-//при-*; правописание корней с чередованием гласных *о-а, е-и, с непроизносимой согласной*. Слитное, дефисное, раздельное написание.

Способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный).

7. Повторение морфологии.

Разграничение самостоятельных и служебных частей речи. Нормы употребления частей речи.

Блок 1. Повторение морфологических признаков существительных, глаголов, прилагательных, причастий и деепричастий.

Блок 2. Правописание личных окончаний глаголов.

Блок 3. Правописание гласных в суффиксах глагольных форм.

Блок 4. Трудные случаи написания Н и НН в различных частях речи.

Блок 5. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.

Блок 6. Союзы сочинительные и подчинительные, союзные слова.

8. Лексика и фразеология.

Анализ текста. Лексическое значение слова. Выразительные средства лексики (слова однозначные и многозначные, в прямом и переносном значении, метафора, метонимия, синекдоха, эпитеты, сравнения, олицетворения). Фразеологизм и его признаки. Замена фразеологических оборотов синонимами. Нормы сочетаемости.

9. Работа с текстом. Нахождение изобразительных средств языка в тексте, их толкование.

10. Контроль знаний. Написание сочинения-рассуждения о роли выразительно-образительных средств в тексте. Соблюдение композиции сочинения-рассуждения: тезис, аргументы, вывод.

11. Повторение синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Виды подчинительной связи : согласование, управление, примыкание. Синонимичные словосочетания.

12. Простое предложение, его грамматическая основа. Способы выражения *подлежащего* (существительное, субстантивированное прилагательное и причастие, местоимение, числительное, инфинитив). Виды *сказуемого*: простое и составное (составное глагольное и составное именное). **Типы предложений:** *простое* (односоставное и двусоставное), *простое осложнённое* (уточняющие члены предложения, однородные члены, вводные слова и конструкции, обращения, обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения), *сложное* (союзные, бессоюзные, с различными видами связи). **Виды простого односоставного предложения:** назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные.

Построение предложений с обособленным определением или обособленным обстоятельством. Знаки препинания при обособлении.

13. Виды сложного предложения: сложносочиненное, сложноподчинённое, бессоюзное. Знаки препинания в сложных предложениях. Сложноподчинённое *предложение с несколькими придаточными* (подчинение последовательное, однородное, параллельное).

14. Контроль знаний. Тест в формате ОГЭ

Модуль 3 (ч.3)

15. Работа над сочинением-рассуждением

Анализ текста по заданному вопросу (цитате) с опорой на содержание исходного текста. Умение раскрыть глубину данной фразы и связать её с текстом через толкование. Умение соблюдать композицию сочинения-рассуждения: *1 часть - тезис* (цитата, понимание её или небольшой комментарий к ней); *2 часть - аргументы* (два примера, взятых из текста, которые доказывают цитату); *3 часть - заключение* (либо обобщение, вывод, либо ответ на вопрос). Работа с текстом и *цитатой*: 1 шаг - определение ключевых слов в цитате; 2 шаг - толкование

слов-ключей, 3 шаг - сопоставить цитату с текстом. Комментарий к вступлению и иллюстрирование примеров-доказательств к цитате в основной части сочинения-рассуждения. Работа над абзацем. Прямая и косвенная речь, умение сокращать цитирование.

16. Контроль знаний (часть С) Написание сочинения-рассуждения в формате ОГЭ (задание С2.1)

17. Итоговое занятие. Анализ и редактирование работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Кол-во часов	Последовательность уроков в теме
Введение.	1	1. Нормативная база ОГЭ, структура и содержание КИМов.
Работа над частью 1 (изложение).	9	1. Типы и стили речи. Текст и его строение. 2. Речеведческий анализ текста. 3. Тема и композиция текста. Основная мысль исходного текста. 4. Составление плана с опорой на ключевые слова, несущие информацию. 5. Приёмы компрессии текста. 6. Практическое занятие. Выбор приемов компрессии исходного текста. 7. Прослушивание аудиозаписи из ОБЗ ФИПИ, написание сжатого изложения. 8. Анализ изложений. 9. Сжатие текстов из банка заданий.
Работа с тестами	10	1. Текст как речевое произведение. 2. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста. 3. Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности. 4. Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. 5. Правописание суффиксов различных частей речи. 6. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. 7. Повторение синтаксиса и пунктуации. Словосочетание, виды связи. 8. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. 9. Виды сложного предложения: сложносочиненное, сложноподчинённое, бессоюзное. Знаки препинания в сложных предложениях. 10. Морфологические нормы.
Структура сочинения-рассуждения.	10	1. Формулируем тезис. 2. Аргументы в сочинении-рассуждении. 3. Аргументы в сочинении-рассуждении. 4. Заключение сочинения-рассуждения. 5. Критерии сочинения. 6. Критерии сочинения. 7. Анализ работ по критериям. 8-10. Практикум.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа	Учебник	Методическое пособие для учителя	Дополнительная литература
		Демидова Н.И. Поурочное планирование по русскому языку: 9 класс: к учебному пособию Д.Э.Розенталя «Русский язык: 10-11 классы»/Демидова Н.И., Симакова Е.С., Алентикова С.А. – М.: Издательство «Экзамен», 2016.	Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Знаки препинания. – М., 2013. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. М., 2011.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там, как настоящие дикари. (2) Солнечный закат в горах удивительно хорош. (3) Тени нарастают, и на нас начинает надвигаться ночная мгла. (4) Затихший воздух чутко держит каждый шорох. (5) Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Мы бродили (предложение 1)
- 2) Закат хорош (предложение 2)
- 3) Мгла начинает надвигаться (предложение 3)
- 4) Держит шорох (предложение 4)
- 5) Будит воображение (предложение 5)

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Когда я гляжу на трубящего ангела(1) написанного на западной арке продольной части храма(2) когда думаю об этом прекрасном образе(3) рожденном чувством гармонии(4) ясностью духа(5) плавной чистой линией(6) и красок(7) то невольно воспринимаю встречу с чудом искусства(8) как встречу с самим творцом художественного совершенства.

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**колосьев ржи**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ВЗБУДОРАЖЕНЫ (известием) — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква З.
- 2) ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ (момент) — в причастии пишется -НН-.
- 3) МАКАТЬ (перо в чернильницу) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения корня.
- 4) (нет) ТУЧ — на конце существительного 3 склонения после шипящего буква Ь не пишется.
- 5) ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ (состав) — Прилагательные, образованные на основе подчинительного словосочетания, пишутся слитно.

6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мобильный телефон был дешёвым.
- 2) Лесневский решил воспользоваться тем, что досталось даром.
- 3) Он не успел догнать девушку, забывшую телефон в маршрутке, хотя и пытался.
- 4) Лесневский решил не звать хозяйку телефона, хотя не поздно было еще окликнуть её, когда он заметил забытый ею телефон.
- 5) Лесневский учился на втором курсе университета.

(1) Студент третьего курса Женя Лесневский не собирался красть мобильный телефон. (2) Он ехал в маршрутном такси, и, когда девушка в розовой куртке вышла на проспекте Победы, он,

пересаживаясь на её место, увидел мобильный телефон на сиденье. (3)Конечно, можно было крикнуть, остановить эту растяпу, но почему это вдруг он должен о ней заботиться, нет уж, пусть таких жизнь учит. (4)Лесневский, увидев чужой мобильник, не задохнулся от радости, как какой-нибудь стяжатель, который в жизни стремится урвать кусок потолка и послаще. (5)Он равнодушно повертел телефон в руках: монохромный дисплей, дешёвенькая модель. (6)Покупать такую ерунду он, конечно, не стал бы, но, с другой стороны, как не воспользоваться тем, что досталось даром. (7)Лесневский сказал себе, что, если девушка спохватится и нагонит маршрутку, он вернёт ей утраченную вещь, даже получится, что он сберёт для неё телефон, а если не спохватится... (8)Что ж, не выбрасывать же его просто так. (9)Лениво беседуя со своей полусонной совестью, он и сам было задремал и даже забыл, что у него в кармане лежит чужой телефон. (10)Очнуться его заставил звонок – тоненький писк, который издавали тщедушные динамики. (11)Лесневский посмотрел на телефон и дождался, когда он смолкнет. (12)Разбуженная совесть запоздало заворчала, что не нужно брать чужого, но в эту минуту послышался новый звонок. (13)Писк ещё тоньше, ещё жалобнее. (14)Лесневский, повинувшись не то безотчетному любопытству, не то благородному порыву, решил ответить звонившему. (15)Едва он нажал на клавишу, громкий, захлёбывающийся женский крик ударил ему в уши.

– (16)Танечка, Танечка, скорее приезжай в областную больницу. (17)С Валею беда. (18)Танечка, ты слышишь, дочка?

(19)Лесневский торопливо нажал на красную клавишу – звук пропал. (20)Он хмыкнул и со страхом посмотрел на телефон. (21)А что он может сделать? (22)Эту растяпу в розовом теперь днём с огнём не сыщешь. (23)Не ехать же самому в больницу, чтобы искать там какую-то Валу...

(24)Телефон вновь зазвонил, и, сморщившись, как от боли, Лесневский нажал на клавишу, чтобы его совсем отключить. (25)Телефон затих, зелёный экранчик погас, будто он взял руками чьё-то тёплое сердце и, сдавив его, заставил остановиться. (26)Он вспомнил, как в детстве ловили в пруду лягушек, клали их на берег и переворачивали на спину... (27)Ему казалось, что телефон дрожит в конвульсиях, словно по мёртвому телу пробегает последняя судорога. (28)Где-то не работал светофор, где-то на обочине чинили сломанную машину, где-то надрывно ревела сирена скорой помощи – и все эти людские беды, которые плотно окружили его, произошли, казалось, только потому, что он положил в карман чужой телефон.

(29)Наконец, не выдержав, Лесневский решил позвонить женщине, просившей о помощи. (30)Он включил телефон, но на дисплее высветилось окошечко для ввода пин-кода, который ему был, понятное дело, неизвестен. (31)Он вздохнул, вновь отключил телефон, положил его в карман и, чтобы отвлечься от дурных мыслей, стал методично складывать цифры в номерах проезжавших мимо машин.

(По А. Гридину) *

* Гридин Алексей Владимирович (род. в 1975 г.) – современный российский писатель.

7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) Покупать такую ерунду он, конечно, не стал бы, но, с другой стороны, как не воспользоваться тем, что досталось даром.

2) Ему казалось, что телефон дрожит в конвульсиях, словно по мёртвому телу пробегает последняя судорога.

- 3) Эту растяпу в розовом теперь днём с огнём не сыщешь.
- 4) Он вздохнул, вновь отключил телефон, положил его в карман и, чтобы отвлечься от дурных мыслей, стал методично складывать цифры в номерах проезжавших мимо машин.
- 5) Телефон вновь зазвонил, и, сморщившись, как от боли, Лесневский нажал на клавишу, чтобы его совсем отключить.

8. Лексический анализ.

Найдите **в тексте** синоним к слову **МОБИЛЬНИК** (предложение 4). Напишите этот синоним.

9. Как Вы понимаете значение выражения **НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**В чём заключается нравственный выбор?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.