

## Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности

**Ф.И.О педагога:** Бабкина Александра Павловна

**Должность:** учитель русского языка и литературы

**Полное название ОУ** (с указанием муниципального образования): Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №100»

**Образовательная область:** русский язык

**Тема:** Подготовка к написанию сочинения по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»

**Программа:** Программы по Русскому языку для 5 класса по УМК Ладыженская Т.А., Баранов М.Т.

**Характеристика группы:** 5А класс. В классе 28 учеников. Интеллектуальный уровень класса высокий. Учащиеся работоспособны, активны, инициативны, самостоятельны в учебной и внеурочной деятельности. Ответственно относятся к выполнению домашнего задания. Учащиеся владеют: регулятивными УУД (умеют производить само- и взаимооценку, работать в парах и группах, ставить цели и задачи с помощью учителя); коммуникативные УУД (умет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общую позицию; формулировать развернутые речевые высказывания с помощью учителя, слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения); личностные УУД (осуществлять рефлекссию своего отношения к содержанию темы, воспринимать художественные произведения)

**Предварительная работа:** Подготовка компьютера, проектора и рабочих листов.

**Оборудование:** компьютер, проектор

**Цели непосредственно образовательной деятельности:**

формирование умений собирать рабочие материалы и писать сочинение-описание по картине;

способствовать воспитанию чувства прекрасного и любви к миру;

способствовать развитию творческих способностей, обогащению словарного запаса, развитию устной монологической речи;

В образовательной области	Формируемые предпосылки к учебной деятельности	Планируемые достижения результатов совместной деятельности педагога с детьми
социально-коммуникативное развитие	Работа в парах. Высказывание своего мнения. Аргументация.	Учащиеся умеют работать в парах, слышать и слушать друг друга решения и обосновывать их.

познавательное развитие	<p>Осознание функций имени прилагательного. Повторение плана описания картины, понятий из лексикологии. Знакомство с понятием «натюрморт», знакомство с творчеством художника.</p> <p>Сопоставление разных видов искусства. Постановка целей и задач. Формулирование итогов. Самооценка.</p>	<p>Учащиеся знают о роли прилагательных в речи, а конкретно в художественном описании, знают о понятии «натюрморт»; умеют описывать малопредметные натюрморты; умеют создавать текст-описание; могут использовать знания, полученные при изучении темы «Лексика».</p> <p>Учащиеся умеют сравнивать, способны осознавать цели учебной деятельности и умеют их пояснить; умеют ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умеют формулировать вывод, осуществлять самопроверку и самооценку.</p>
речевое развитие	Подбор синонимов. Составление словосочетаний и предложений.	Учащиеся умеют пользоваться словарным запасом в речи, умеют подбирать синонимы к разным частям речи. Умеют формулировать словосочетания и предложения.
художественно-эстетическое развитие	<p>Подбор названий для цветов и оттенков.</p> <p>Восприятие живописного произведения.</p> <p>Прослушивание и восприятие музыкального и поэтического произведения.</p>	Учащиеся осознают эстетическую ценность творчества; умеют воспринимать художественные произведения, стремятся к речевому самосовершенствованию.
физическое развитие	Подвижная игра. Пальчиковая зарядка.	Физическое развитие учащихся и здоровьесбережение.

Этапы НОД	Задачи этапа	Методы, приемы, формы взаимодействия	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Формируемые предпосылки к учебной деятельности	Планируемые результаты
-----------	--------------	--------------------------------------	-----------------------	----------------------------	--	------------------------

<b>Вводная часть</b>	<b>1. Организационный этап. Мотивация к учебной деятельности</b>	Создание эмоциональной, психологической и мотивационной подготовки учащихся к работе.	Игра	Организует игру «Сыщик»: необходимо найти в кабинете несколько бумажек с кодовыми словами. Бумажки расположены на видных местах; нашедший молча опускается на свое место; заметившие, что все бумажки найдены также должны сесть на место.	Участвуют в игре, проявляя внимание и наблюдательность.	Включение в игру согласно правилам, саморегуляция, внимание к окружающей обстановке.	Умеют понимать и осознавать игровую задачу. Владеют навыками самоконтроля.
			Коллективное обсуждение, мозговой штурм	Просит прочитать кодовые слова на листках и на их основе предположить, чему будет посвящен урок. <i>Кодовые слова: писать, описание, сочинять, картина.</i>	Зачитывают надписи на бумажках (кто нашел). Высказывают предположения, чему будет посвящен урок ( <i>сочинение по картине</i> )	Определение темы урока, выполнение требования учителя.	Умеют слушать и слышать, высказывать свои мысли, делать выводы на основе полученной информации.

2. Актуализация знаний	П о в т о р е н и е информации об имени прилагательном.	Фронтальный опрос	<p>Задаёт вопрос о том, какая тема была изучена на прошлом уроке (<i>и мя прилагательное как часть речи</i>).</p> <p>Проверяет домашнее задание (повторить информацию об имени прилагательном). Задаёт вопросы: - На какие вопросы отвечает эта часть речи? - Что обозначает? - Каковы ее функции? Оценивает ответы.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя (<i>и мя прилагательное как часть речи, отвечает на вопросы какой, какая, какое, какие, чей и т.д., обозначает признак предмета</i>).</p>	П о в т о р е н и е пройденного.	Умеют составлять высказывания в соответствии с учебной и коммуникативной задачей.
		К о л л е к т и в н о е обсуждение, мозговой штурм	<p>Предлагает задуматься над вопросом: почему мы пишем сочинение по картине после повторения сведений об этой части речи? Слушает варианты.</p>	<p>В ы с к а з ы в а ю т предположения относительно того, почему сочинение по картине предлагается написать после урока п о в т о р е н и я информации об имени прилагательном (<i>прилагательные помогают описать предметы, явления более подробно, качественно</i>)</p>	Размышление над ситуацией.	Умеют высказывать свою точку зрения, анализировать информацию и делать выводы.

3. Целеполагание	Осознание и формулирование темы и цели урока. Разложение цели на последовательные задачи урока.	Коллективное обсуждение, мозговой штурм	Предлагает сформулировать тему урока. Помогает ученикам сформулировать тему. Слушает предположения. Акцентирует внимание на том, что урок посвящен подготовке к написанию.	Формулируют тему урока ( <i>Подготовка к написанию сочинения по картине</i> ). Задаются вопросом, какую картину будут описывать.	Понимание и формулирование темы урока.	Умеют слушать и слышать собеседника, умеют анализировать полученную информацию и делать выводы на ее основе. Умеет высказывать свои мысли.
		Индивидуальная работа	Записывает число и тему на доске.	Записывают число и тему.	Запись в тетради	Умеет работать самостоятельно, осуществлять саморегуляцию.
		Коллективное обсуждение, мозговой штурм	Просит поразмышлять и назвать цель урока ( <i>подготовиться к написанию сочинения по картине</i> ). Предлагает определиться с задачами, подумать, что необходимо сделать на уроке ( <i>собрать информацию об авторе, рассмотреть картину, составить план</i> ). Слушает идеи	Обсуждают и предлагают свои варианты цели урока ( <i>подготовиться к написанию сочинения по картине</i> ) Формулируют задачи урока ( <i>собрать информацию об авторе, рассмотреть картину, составить план</i> ).	Понимание и формулирование цели и задач урока.	Умеют слушать и слышать собеседника, умеют ставить учебную цель и определять способы ее достижения. Сформировано умение составлять план действий. Умеет высказывать свои мысли.

<b>Основная часть</b>	<b>1. Усвоение нового знания</b>	Знакомство с личностью художника, особенностями его творчества, фактами, которые впоследствии можно использовать в сочинении.	Индивидуальная работа с текстом, смысловое чтение Фронтальный опрос	Повторяет задачи урока, первая из которых – познакомиться с художником. Выдает тексты с информацией о П.П. Кончаловском. Просит подчеркнуть известную информацию одним способом, а ранее неизвестное – другим способом. Спрашивает учащихся, кто как подчеркнул ту или иную информацию.	Изучают текст, подчеркивают известную информацию одним способом, а ранее неизвестное – другим способом. Отвечают на вопрос, зачитывают отмеченные отрывки.	Работа с текстом Работа с текстом, обсуждение	Умеют воспринимать текстовую информацию, умеют отличать и соотносить уже известную информацию с новой. Умеют слушать и слышать, стоять диалог, формулировать высказывание в соответствии с учебной задачей
			Коллективное обсуждение, мозговой штурм	Показывает важные сведения на слайде. Показывает стихотворение А. Кушнера и спрашивает, почему автор использует образ П.П. Кончаловского.	Читают информацию с доски, знакомятся со стихотворением А.Кушнера. Отвечают на вопрос, почему автор использует образ П.П. Кончаловского ( <i>стихотворное посвящено сирени, а П.П. Кончаловский – художник, известный своей любовью к тому дереву</i> ) Находят в учебнике картину.	Чтение стихотворения	Умеют анализировать художественный текст формулировать высказывание в соответствии с учебной задачей.
			Индивидуальная работа с учебником	Спрашивает можно ли	Предполагают, какая информация может пригодиться при написании сочинения	Работа с учебником. Запись в тетрадь необходимой информации	Умеют работать с учебником, оглавлением Умеют

<p><b>2. Творческое применение знаний</b></p>	<p>Развитие речевых умений.</p>	<p>Фронтальный опрос, коллективная работа</p>	<p>Предлагает вспомнить, что такое синонимы и собрать тройки синонимов из слов на доске. Приглашает учеников к доске, чтобы их записать.</p>	<p>Отвечают на вопрос учителя, вспоминают понятие синонимов. Составляют тройки синонимов из данных слов. Записывают их в тетради и на доске.</p>	<p>Сопоставление синонимов.</p>	<p>Умеют подбирать синонимы из данных, умеют работать со словестным материалом. Умеют осуществлять самопроверку и самоконтроль.</p>
		<p>Коллективное обсуждение, мозговой штурм</p>	<p>Направляет к внимательному рассмотрению картины. Спрашивает, много ли на ней предметов, что изображено.</p>	<p>Внимательно рассматривают картину. Перечисляют, что на ней изображено.</p>	<p>Восприятие картины.</p>	<p>Умеют высказывать свою точку зрения, вести диалог формулировать речевое высказывание. Умеет воспринимать и чувствовать художественное произведение, гордиться творчеством.</p>
		<p>Индивидуальная работа в тетради</p>	<p>Просит самостоятельно придумать синонимы к названиям цветов, которые часто встречаются на картине. Спрашивает результат работы.</p>	<p>Самостоятельно придумывают синонимы к прилагательным, обозначающим цвета. Называют полученные варианты.</p>	<p>Подбор синонимов.</p>	<p>Умеют самостоятельно подбирать синонимы, умеют работать со словестным материалом. Умеют осуществлять самопроверку и самоконтроль.</p>
		<p>Работа в парах</p>	<p>Предлагает ознакомиться с основными оттенками картины и придумать для них названия. Предлагает сравнить придуманные названия</p>	<p>Рассматривают предложенную учителем палитру цветов на картине, придумывают названия для оттенков. Сравнивают названия с официальными наименованиями.</p>	<p>Работа в парах. Работа над словарным запасом.</p>	<p>Умеют работать в парах, сотрудничать, вести диалог. Умеют осуществлять самопроверку. Умеют корректно использовать речевые средства.</p>

			<p>К о л л е к т и в н о е обсуждение</p>	<p>Интересуется, какое впечатление произвела картина.</p>	<p>Озвучивают свое впечатление о картине.</p>	<p>Оценка свое восприятия</p>	<p>Умеют высказывать свою точку зрения, вести диалог формулировать речевое высказывание. Умеет воспринимать и чувствовать художественное произведение, гордиться творчеством.</p>
		Активное слушание	<p>Предлагает сравнить ее с фотографией и сделать выводы о мастерстве художника.</p>	<p>Устно сравнивают картину с фотографией. Пытаются сформулировать, что это говорит о творческой манере художника.</p>	<p>Сравнение разных видов творчества</p>	<p>Сравнение разных видов творчества</p>	<p>Умеют сравнивать, сопоставлять и делать выводы.</p>
			<p>Включает музыкальную композицию, посвященную и сирени, предлагает сравнить ее с картиной.</p>	<p>Прослушивают музыкальное произведение, сравнивают свои ощущения от просмотра картины и прослушивания музыки.</p>	<p>Сравнение разных видов творчества</p>	<p>Сравнение разных видов творчества</p>	<p>Умеют сравнивать, сопоставлять и делать выводы.</p>

<p><b>Заключительная часть</b></p>	<p><b>1. Контроль усвоения</b></p>	<p>Понимание структуры сочинения и роли прилагательных в речи.</p>	<p>К о л л е к т и в н о е обсуждение, мозговой штурм</p>	<p>Предлагает вспомнить и записать план сочинения. Для этого нужно расставить части плана на доске в правильном порядке.</p> <p>Возвращает к началу урока и к имени прилагательному: спрашивает, как небогатую предметами картину описать качественно, подробно и интересно, какая часть речи может помочь.</p>	<p>Распределяют пункты плана в нужном порядке. Записывают план в тетрадь.</p> <p>Формулируют вывод о ф у н к ц и я х прилагательного в речи.</p>	<p>Составление плана.</p> <p>Вывод</p>	<p>Умеют составлять план действий.</p> <p>Умеют делать вывод, умеют высказывать свою точку зрения, вести диалог формулировать речевое высказывание.</p>
------------------------------------	------------------------------------	--	---	---	--	--	---

<p><b>2. Рефлексия</b></p>	<p>Осмысление и оценивание своей работы.</p>	<p>Индивидуальная работа</p>	<p>Просит задуматься над тем, помогла ли им сегодняшняя работа, уверены ли они в своем способности написать сочинение. Предлагает наклеить в корзинку цветочки с и р е н и соответствующего цвета: сиреневый – да, я уверен, что справлюсь; темно-фиолетовый – в целом, я все понял, но все равно сомневаюсь в себе; молочный – мне будет трудно, несмотря на этот урок.</p> <p>Озвучивает домашнее задание.</p> <p>Благодарит за урок.</p>	<p>Производят самооценку деятельности, выбирают цветочек в зависимости от своих ощущений. Наклеивают цветок на АЗ.</p> <p>Записывают домашнее задание тетрадь.</p>	<p>Самооценка и рефлексия.</p> <p>Запись домашнего задания</p>	<p>Умеют оценивать свою работу.</p> <p>Умеют воспринимать информацию, способны к волевому усилию.</p>
----------------------------	--	------------------------------	---	--	--	---

Дата:

Подпись педагога:

## Проект самоанализа непосредственно образовательной деятельности

**Ф.И.О педагога:** Бабкина Александра Павловна

**Должность:** учитель русского языка и литературы

**Полное название ОУ** (с указанием муниципального образования): Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №100»

**Образовательная область:** русский язык

**Тема:** Подготовка к написанию сочинения по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»

Этапы НОД	Формируемые предпосылки к учебной деятельности	Планируемые достижения результатов совместной деятельности педагога с детьми	Возможные риски	Коррекционная работа
<b>Вводная часть</b> <b>1. Организационный и мотивационный момент</b>  <b>2. Актуализация знаний</b>  <b>2. Целеполагание</b>	Включение в игру согласно правилам, саморегуляция, внимание к окружающей обстановке.	Умеют понимать и осознавать игровую задачу. Владеют навыками самоконтроля.	Ученики не смогут найти спрятанные листочки.	Учитель подсказывает направление движения.
	Повторение пройденного.	Умеют составлять высказывания в соответствии с учебной и коммуникативной задачей.	Ученики не смогут ответить на заданные вопросы по пройденной ранее теме	Учитель задает наводящие вопросы, дает время на размышление и поиск информации в учебнике.
	Определение темы урока, выполнение требования учителя.	Умеют слушать и слышать, высказывать свои мысли, делать выводы на основе полученной информации.	Ученики не смогут догадаться по подсказкам о теме урока, сформулировать цель и задачи.	Учитель выдает дополнительные слова-подсказки или предлагает несколько тем на выбор, из которых нужно выбрать верную. Учитель помогает сформулировать цель и задачи,

<p><b>Основная часть</b> <b>1. Усвоение нового знания</b></p>	<p>Работа с текстом</p>	<p>Умеют воспринимать текстовую информацию, умеют отличать и соотносить уже известную информацию с новой.</p>	<p>Текст будет понят неправильно. Ничего из текста не окажется знакомым.</p>	<p>Учитель предлагает еще раз прочесть текст вслух, комментирует предложения и делая совместный выбор с детьми, заменяя самостоятельную работу на коллективную</p>
<p><b>3. Творческое применение знаний</b></p>	<p>Работа с текстом, обсуждение Чтение стихотворения</p>	<p>Умеют слушать и слышать, стоять диалог, формулировать высказывание в соответствии с учебной задачей</p>	<p>Не смогут провести анализ стихотворения, не ответят на вопрос учителя</p>	<p>Учитель обращает внимание на конкретные строчки, перечитывает стихотворение вслух выразительно, задает наводящие вопросы</p>
	<p>Работа с учебником. Запись в тетрадь необходимой информации.</p>	<p>Умеют анализировать художественный текст формулировать высказывание в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>Не получится самостоятельно найти картину в учебнике</p>	<p>Подсказывает тематику картины и страницу с оглавлением.</p>
		<p>Умеют работать с учебником, оглавлением. Умеют устно и письменно формулировать высказывание в соответствии с учебной задачей.</p>		

Сопоставление синонимов.	Умеют подбирать синонимы из данных, умеют работать со словестным материалом. Умеют осуществлять самопроверку и самоконтроль.	Возникнут затруднения при составлении пар синонимов или самостоятельном подборе синонимов, составлении словосочетаний, придумывании прилагательных.	Учитель демонстрирует, как он выполняет то или иное задание, подробно описывая каждое свое действие. Учитель предлагает воспользоваться словарем синонимов. Учитель подсказывает выход из конфликтной ситуации, помогает мирно разрешить разногласия, в трудной ситуации дает индивидуальное задание.
Восприятие картины.	Умеют высказывать свою точку зрения, вести диалог формулировать речевое высказывание. Умеет воспринимать и чувствовать художественное произведение, гордиться творчеством.	Возникнут разногласия во время работы в паре.	
Подбор синонимов.	Умеют самостоятельно подбирать синонимы, умеют работать со словестным материалом. Умеют осуществлять самопроверку и самоконтроль.		
Работа в парах. Работа над словарным запасом.	Умеют работать в парах, сотрудничать, вести диалог. Умеют осуществлять самопроверку. Умеют корректно использовать речевые средства.		
Составление словосочетаний.	Умеют использовать полученную информацию для решения учебной задачи.		

	<p>Оценка своего восприятия</p> <p>Сравнение разных видов творчества</p> <p>Сравнение разных видов творчества</p>	<p>Умеют высказывать свою точку зрения, вести диалог формулировать речевое высказывание. Умеет воспринимать и чувствовать художественное произведение, гордиться творчеством.</p> <p>Умеют сравнивать, сопоставлять и делать выводы.</p> <p>Умеют сравнивать, сопоставлять и делать выводы.</p>	<p>Затруднения про формулировании своих мыслей. Сложности при сопоставлении разных видов творчества.</p>	<p>Учитель помогает сформулировать вывод с помощью наводящих вопросов. Рассказывает о своем впечатлении, предлагая учащимся выразить свое согласие или несогласие.</p>
<p><b>Заключительная часть</b></p> <p><b>1. Контроль усвоения</b></p> <p><b>2. Рефлексия</b></p>	<p>Самооценка</p> <p>Рефлексия. Запись домашнего задания</p>	<p>Умеют оценивать свою работу.</p> <p>Умеют воспринимать информацию, способны к волевому усилию.</p>	<p>Трудности при формулировании вывода, ответа на вопросы. Неумение произвести самооценку и рефлексияю.</p>	<p>Учитель предлагает вопросы, мысленно ответив на которые, ученик сможет проанализировать свои достижения.</p>

Дата:

Подпись педагога: