

Аннотация
к курсу Изображение в синтетических, экранных видах искусства и
художественная фотография
8 класс

Программа курса составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20. Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Устава ОО;
- Программы воспитания ОО;
- Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОО.

Курс «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» для 8 класса является продолжением изобразительного искусства в 5-7 классах

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» и курса «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»

- развитие визуально –пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи курса «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Курс объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в

единую образовательную структуру, создавая условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая учебная программа курса «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» для 8 классов составлена из расчета часов, указанных в учебном плане образовательных учреждений общего образования и учебном плане МБОУ «СОШ №100».

Курс изучается в 8 классе в объеме 1 час в неделю, 34 часа за год.

В программе предусмотрена интеграция различных школьных предметов при выполнении творческих работ, проектов. Развитие ИКТ-компетентности при выполнении проектов и сообщений по темам уроков.